CURRICULUM VITAE

Ελένη-Μελίνα Ταμιωλάκη

Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας (Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης) και Συνεργαζόμενο μέλος ΔΕΠ (ΙΜΣ/ΙΤΕ)

Στοιχεία Επικοινωνίας

E-mail: tamiolaki@uoc.gr
mtamiolaki@gmail.com

Τηλέφωνα: 00306941446724 (mobile)
00302810326328 (home)
00302831077282 (office)

Διεύθυνση: Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο (74100), Κρήτη, Ελλάδα.

Ιστοσελίδες:
1. Πανεπιστήμιο Κρήτης: http://www.philology.uoc.gr/staff/helen-melina-tamiolaki
2. ΙΜΣ/ΙΤΕ: https://www.ims.forth.gr/en/profile/view?id=46
3. ΚΕΜΕ-ΠΚ: https://keme.uoc.gr/index.php/en/home-2/board-members
4. Academia: https://crete.academia.edu/MelinaTamiolaki
5. Google Scholar: https://scholar.google.gr/citations?user=ONzGZcMAAAAJ&hl=en
6. Scopus: https://orcid.org/0000-0001-7215-4701
7. Research Gate: https://www.researchgate.net/profile/Melina-Tamiolaki

Ερευνητικά Ενδιαφέροντα

Αρχαία ελληνική ιστοριογραφία, ιστορία των ιδεών, πολιτική σκέψη στην αρχαία Ελλάδα, ηγεσία, συναισθήματα, πρόσληψη της Αρχαιότητας, Λουκιανός, θεωρίες ιστοριογραφίας, αρχαία φιλοσοφία, αρχαία ρητορική, ψηφιακή κλασική φιλολογία.

Εκπαίδευση

2007: Διδακτορικό Αρχαίων Ελληνικών Σπουδών, Παν/μιο Paris IV-Sorbonne (Επόπτης: Prof. Paul Demont. Μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής: Prof. A. Billault, Prof. Pierre Carlier, Prof. Hans-Joachim Gehrke, †Prof. Kurt Raaflaub).

Τίτλος διατριβής: *La réflexion sur la liberté et l'esclavage chez Hérodote, Thucydide et Xénophon.* Βαθμός : Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité (Άριστα)

2001: Μεταπτυχιακό δίπλωμα Αρχαίων Ελληνικών Σπουδών, Paris IV-Sorbonne (επόπτης: Prof. Paul Demont). Τίτλος διπλωματικής εργασίας: *La notion de la liberté chez Thucydide*. Βαθμός: Très Bien (18/20) (Άριστα).

1999: Πτυχίο Κλασικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ, Βαθμός Άριστα (8,65/10).

1995: Απολυτήριο Λυκείου από το 3ο ΓΕΛ Ηρακλείου Κρήτης. Βαθμός: Άριστα (20/20).

1995: Πτυχίο Ακκορντεόν (Ελληνικό Ωδείο). Βαθμός: Άριστα.

Ακαδημαϊκή Σταδιοδρομία

2023-: Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Κρήτης.

2020-2023: Εταίρος του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Παν/μίου του Harvard.

2020- : Συνεργαζόμενο μέλος ΔΕΠ, ΙΜΣ/ΙΤΕ.

2018- : Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Κρήτης.

2014- 2018: Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Κρήτης.

2011-2014: Λέκτορας, Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Κρήτης.

2010-2013: Μέλος ΣΕΠ στο Ανοικτό Παν/μιο Κύπρου.

2009-2011: Διδάσκουσα με το ΠΔ 407, Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Κρήτης.

2008-2009: Διδάσκουσα με το ΠΔ 407, Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Πατρών.

Διοικητική Εμπειρία

1. Αντιπρύτανης Ανάπτυξης, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας του Παν/μίου Κρήτης (2024-2028).
2. Αναπληρώτρια Διευθύντρια του Κέντρου Ερευνών και Μελετών του Παν/μίου Κρήτης (ΚΕΜΕ-ΠΚ) για τις Ανθρωπιστικές, Κοινωνικές και Επιστήμες της Αγωγής (2021-2025). Εκλογή από διεθνή πενταμελή επιτροπή κρίσης.
3. Διευθύντρια του ΠΜΣ «Κλασικές Σπουδές» του Τμήματος Φιλολογίας του ΠΚ (2020-2022, 2022-2024).
4. Διευθύντρια του Προγράμματος Σύντομης Διάρκειας στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες του Παν/μίου Κρήτης (2023-)
5. Εκπρόσωπος του Τμήματος Φιλολογίας στην Επιτροπή Ερευνών του Παν/μίου Κρήτης (2021-2024).
6. Αναπλ. Συντονίστρια της *ad hoc* επιτροπής Euraxess του ΠΚ (προετοιμασία του σχεδίου δράσης για την ανανέωση του logo αριστείας του ΠΚ) (2020-2022).
7. Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής (Advisory Board) του μη κερδοσκοπικού οργανισμού Kallion (www.kallion.org) (2020-).
8. Αναπλ. Μέλος του ΤΕΣ (Τομεακού Επιστημονικού Συμβουλίου) για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες του ΕΣΕΚ (Εθνικού Συμβουλίου Έρευνας και Καινοτομίας) (2017-2019).

9. Συμμετοχή ή/και συντονισμός διαφόρων επιτροπών στο ΠΚ, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (βλ. παρακάτω, Επιτροπές).

Επιμορφώσεις

2022: Πιστοποιητικό παρακολούθησης του διαδικτυακού σεμιναρίου, *Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες/Introduction to Digital Humanities* (διοργάνωση από το GIRES, Ολλανδία).

2019-2021: Συμμετοχή στη δράση *Training of the Trainers* (ToT), που διοργανώθηκε από το Παν/μιο Κρήτης, με στόχο την αναβάθμιση των διδακτικών μεθόδων.

Ακαδημαϊκή διδασκαλία

Προπτυχιακά μαθήματα: Παραδόσεις σε Ηρόδοτο (ανθολόγιο, Βιβλίο 1, Βιβλίο 7, Βιβλίο 8), Θουκυδίδη (ανθολόγιο, Βιβλία 6-7), Ξενοφώντα (*Ελληνικά, Ανάβαση*), Πολύβιο (Βιβλίο 3), Αρριανό (*Αλεξάνδρου Ανάβασις*), Πλούταρχο (*Περικλής, Περί Κακοηθείας Ηροδότου*), Ισοκράτη (*Αντίδοσις*), Διόδωρο Σικελιώτη (Βιβλίο 14), Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (ΑΕΦ010, ΑΕΦ020, ΑΕΦ015), Λουκιανό (*Πῶς δεῖ ἱστορίαν συγγράφειν, Ἀληθεῖς ἱστορίαι*).

Προπτυχιακά σεμινάρια: *Κύρου Παιδεία* Ξενοφώντος, *Απομνημονεύματα* Ξενοφώντος, Θεωρίες Ηγεσίας τον 4ο αιώνα π.Χ., Η ρητορική του εγκωμίου τον 4ο αιώνα π.Χ., Η πρόσληψη των Περσικών Πολέμων τον 4ο αιώνα π.Χ., οι Πέρσες στη λογοτεχνία του 4ου αιώνα π.Χ., Ξενοφώντος, *Κύρου Ανάβασις*, Αντιλήψεις για τους τυράννους και την τυραννία κατά την κλασική εποχή, Πλούταρχος και Ξενοφών, Το πορτραίτο του Μ. Αλεξάνδρου στις αρχαίες ελληνικές λογοτεχνικές πηγές, Ξενοφώντος, *Ιέρων,* Ελληνιστική ιστοριογραφία.

Μεταπτυχιακά Σεμινάρια: Η πολιτική σκέψη τον 4ο αιώνα π.Χ., Θεωρίες ιστοριογραφίας στην ελληνορρωμαϊκή αρχαιότητα, Πολιτική και συναισθήματα στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα, Η εξουσία σε κρίση: Επαναστάσεις, Αποστασίες και Διχογνωμίες στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα, Γνώση και Αυθεντία στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα (ΕΕ 2023).

Ανοικτό Παν/μιο Κύπρου:: Μαθήματα αρχαίας ελληνικής και βυζαντινής λογοτεχνίας από μετάφραση (Ενότητα ΕΛΠ 21).

Εποπτείες

I. Διπλωματικές εργασίες α΄ κύκλου

1. Νατάσσα Σπύρου: *Τα γνωμικά στον Θουκυδίδη*. Βαθμός: 8,5/10 (Άριστα).
2. Παναγιώτης Ανδρουλάκης, *Ήσσονες χαρακτήρες στους Ρωμαϊκούς βίους* Όθων *και* Γάλβας *του Πλουτάρχου.* Βαθμός: 9,13/10 (Άριστα).
3. Μαριέττα Ζαχαριουδάκη, Συναισθήματα και ιστορική αφήγηση στην Αλεξάνδρου Ανάβαση του Αρριανού. Φόβος, θάρρος και ελπίδα. Βαθμός: 8,78/10 (Άριστα). Εκπονεί διατριβή στη Γερμανία (Παν/μιο της Δρέσδης).
4. Άννα-Μαρία Μηλιαρά, *Μοντέλα ηγεσίας στην* Αλεξάνδρου Ανάβασι *του Αρριανού σε σύγκριση με την* Ανάβασι *του Ξενοφώντα*. Βαθμός: 9,04/10 (Άριστα).
5. Θοδωρής Τσιλιμπάρης-Μακρίδης, *Επιγραφές και αφήγηση στον Θουκυδίδη*. Βαθμός: 9,03/10 (Άριστα).
6. Σοφία Σταυρουλάκη: *Ιστοριογραφία και ιατρική: κοινές θεματικές και αλληλεπιδράσεις ανάμεσα στον Ηρόδοτο, τον Ιπποκράτη και τον Κτησία τον Κνίδιο. Β*αθμός «Άριστα» (9,48/10).
7. Γιάννης Στεντούμης, *Τα παράδοξα στο τρίτο βιβλίο της Ιστορικής Βιβλιοθήκης του Διοδώρου* (σε εξέλιξη)
8. Αρετή Συντζανάκη, *Η θέση των συναισθημάτων στις θεωρητικές πραγματείες ιστοριογραφίας* (*Πως δει ιστορίαν συγγράφειν*, Λουκιανού και *Περί Ηροδότου κακοηθείας*, Πλουτάρχου) (σε εξέλιξη)
9. Έφη Τσικαλάκη, *Ο ιδανικός ηγέτης στην ιστοριογραφία του 4ου αιώνα π.Χ. (Ξενοφώντος,* Ελληνικά και Ανάβαση*) σε σύγκριση με σύγχρονες θεωρίες ηγεσίας* (σε εξέλιξη).

II. Εποπτεία διδακτορικών διατριβών

1. Δέσποινα Κούππα, *Έλληνες και Βάρβαροι στον Ξενοφώντα και στον Ισοκράτη* (ολοκληρωμένη) 2022. Βαθμός: «Άριστα» ομόφωνα.
2. Κατερίνα Αδριανάκη, *Ο Δημήτριος ο Πολιορκητής στο έργο του Διόδωρου του Σικελιώτη. Ιστορικές και ιστοριογραφικές προσεγγίσεις* (σε εξέλιξη).
3. Νατάσσα Σπύρου, Όψις, *βλέμμα και θέαση στον Ηρόδοτο και τον Θουκυδίδη* (σε εξέλιξη).
4. Δρ. Ιωάννης Σιτζίμης, *Η οικονομική σκέψη του Ξενοφώντα* (εγκατέλειψε, επειδή εκλέχτηκε μέλος ΔΕΠ στο ΕΛΜΕΠΑ).
5. Νικόλαος Τσουπάκης, *Θάλαττα! Θάλαττα! Γεωγραφία και εθνογραφία* στην Κύρου Ανάβαση *του Ξενοφώντα* (σε εξέλιξη*).* Εποπτεία διατριβής έως το 2023.
6. Παναγιώτης Ανδρουλάκης, *Θεωρίες συνωμοσίας στον Πολύβιο και τον Διονύσιο Αλικαρνασσέα* (σε εξέλιξη).
7. Άννα-Μαρία Μηλιαρά, *Το πορτραίτο του Μεγάλου Αλεξάνδρου στις λογοτεχνικές πηγές* (σε εξέλιξη).

8. Γιώργος Θώδης, *Ο οπτικός γραμματισμός στα σχολικά εγχειρίδια των Αρχαίων Ελληνικών και της Ιστορίας (τα εγχειρίδια της Α Λυκείου ως μελέτες περίπτωσης*). Σε εξέλιξη.

III. Μέλος σε τριμελείς επιτροπές διατριβών

1. Γ. Μούχος, *Ηρόδοτος και Διεθνείς Σχέσεις* (επόπτης: Β. Λιοτσάκης). Παν/μιο Πελοποννήσου (σε εξέλιξη)
2. Ε. Κριτσωτάκη, *Πλάτων και τραγωδία* (επόπτρια: Ζ. Πετράκη). Παν/μιο Κρήτης (σε εξέλιξη)
3. Νικόλαος Τσουπάκης, *Θάλαττα! Θάλαττα! Γεωγραφία και εθνογραφία στην Κύρου* Ανάβαση *του Ξενοφώντα* (σε εξέλιξη) (επόπτης: Ν. Μήλτσιος, ΑΠΘ) (σε εξέλιξη). Από το 2023.
4. Rachel Milio (TALOS-AI4SSH Project): *Semantic Annotation in the Attic Corpus* (επόπτρια: Μαρία Παπαδοπούλου, Τμήμα Φιλολογίας ΠΚ), Από το 2023.
5. P. Watson (ERC Project, SlavAgents): S*lave Agents in Greek and Roman Literary Production* (επόπτης: Κώστας Βλασόπουλος, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ΠΚ). Από το 2023

IV. Επίβλεψη έρευνας σε επισκέπτες ερευνητές στο ΠΚ και στο ΙΜΣ/ΙΤΕ

1. Emma Burton, υποψ. Διδ., Παν/μιο της Οξφόρδης (Ιούλιος 2020, η επίσκεψη ακυρώθηκε λόγω της πανδημίας COVID-19).
2. Εμμανουέλα Σχοινοπλοκάκη, Υποψ. Διδ., Παν/μιο Καλιφόρνιας Σάντα Μπάρμπαρα, Ερευνητική Επίσκεψη με την υποτροφία Albert and Elaine Borchard European Studies στο Εργαστήριο Κλασικών Σπουδών του ΚΕΜΕ-ΠΚ, Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2022.
3. Diego Canali, Επισκέπτης Ερευνητής στο ΠΚ και ΚΕΜΕ, στο πλαίσιο του προγράμματος ΤΑΛΩΣ. Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2023.
4. Emile Odiot, Επισκέπτης Ερευνητής από το Παν/μιο της Aix-en-Provence, εργασία στο ερευνητικό πρόγραμμα LACRIMALit, Φεβρουάριος-Ιούνιος 2024 (βλ. παρακάτω, ερευνητικά προγράμματα).

V. Επίβλεψη έρευνας σε υποψήφιους διδάκτορες/mentoring στο πλαίσιο υποτροφίας από το CHS/Harvard

1. Roberta Dainotto, Τμήμα Φιλολογίας ΠΚ (2021-2022).
2. Άγγελος Μεφσούτ, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ΠΚ (2022-2023).
3. Δέσπονα Βερτζάγια, Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ (2023-2024).

VI. Επίβλεψη μεταδιδακτορικής έρευνας σε επισκέπτες ερευνητές του ΠΚ

1. Δρ. Angela Cinalli (Παν/μιο Ρώμης): Οι περιπλανώμενοι ποιητές της ελληνιστικής

εποχής (Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2018). Υπότροφος του Ιδρύματος Geza Alfoeldy.

2. Δρ. Kai Zhang (Παν/μιο Huabei Normal, Κίνα): Φιλοσοφικές αντιλήψεις στα Ελληνικά του Ξενοφώντα (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2018). Υποτροφία από το Κινέζικο Παν/μιο.
3. Δρ. Γαβριήλ Ευαγγέλου (μεταδιδακτορική υποτροφία ΙΚΥ, Παν/μιο Κρήτης): Η τέχνη της συμφιλίωσης την εποχή του Κικέρωνα (Ιανουάριος 2020-Ιανουάριος 2021).

Δημοσιεύσεις

I. Μονογραφίες

1. *Liberté et esclavage chez les historiens grecs classiques* (Πρόλογος : Kurt Raaflaub). Paris, Presses Universitaires Paris-Sorbonne, collection « Hellenica » 2010.
   Το βιβλίο τιμήθηκε με το βραβείο «Ζάππας» της Association des études grecques de Paris (2011). *REG* 2011, p. XXXV-XXXVI [βλ. την έκθεση αιτιολόγησης στα συμπληρωματικά έγγραφα].

   Βιβλιοκρισίες: Welwei (*Gymnasium* 2011), Hoffmann (*Anabases* 2011), Vlassopoulos (*CR* 2012), Kyrtatas (*Ariadne* 2012), Burckhardt (*Gnomon* 2012), Strauss (*Antiquité Classique* 2012), Payen (*REG* 2013), Maffi (*BMCR* 2013.01.10, Response Tamiolaki: BMCR 2013.01.62), Wecowski (*Histos* 2014).
2. *Xenophon's* Cyropaedia*: A Near Perfect Leader in a Less than Perfect World* (Συμβόλαιο από τον Routledge).

II. Επιμέλεια και συνεπιμέλεια συλλογικών τόμων

1. A. Tsakmakis-M. Tamiolaki (επιμ.), *Thucydides Between History and Literature.* Berlin, Walter de Gruyter 2013.

   Βιβλιοκρισίες: Pulice (*REG* 2013), Liotsakis (*BMCR* 2013.11.46), Pitcher (*Sehepunkte* 2013), Nývlt (*Eirene* 2014), Morley (*HZ* 2015).
2. Μ. Ταμιωλάκη (επιμ.), *Κωμικός Στέφανος. Νέες τάσεις στην έρευνα της αρχαίας ελληνικής κωμωδίας*, Εκδόσεις ΦΣ Παν/μίου Κρήτης, Ρέθυμνο 2014.

   Βιβλιοκρισίες: Tsitsiridis (*BMCR* 2015.09.08), Kyritsi (*CJ* 2016.01.07), Novokhatko (*JHS* 2015), Μαρίνης (*Αριάδνη* 2015), Zouganeli (*REG* 2015).
3. Μ. Ταμιωλάκη (επιμ.), *Μεθοδολογικά Ζητήματα στις Κλασικές Σπουδές. Παλαιά Προβλήματα και Νέες Προκλήσεις*, ΠΕΚ-Εκδόσεις ΦΣ, Ηράκλειο 2017.

   Βιβλιοκρισίες: Περυσινάκης (*Αριάδνη* 2016-17, 2017-2018), Κυρτάτας (*Athens Book Journal*, 94/2019), Doukellis (*Dialogues d'Histoire Ancienne* 2019).
4. Συνεργασία στο Kampakoglou, A./Novokhatko A. *et al.* (επιμ.), *Gaze, Vision and Visuality in Ancient Greek Literature*. Berlin, Walter de Gruyter 2018.

   Βιβλιοκρισίες: Zeitlin (BMCR 2020.01.47).
5. N. Miltsios-M. Tamiolaki (επιμ.) *Polybius and His Legacy*, Berlin, Walter de Gruyter 2018.

   Βιβλιοκρισίες: E. Nicholson (*Seehpunkte* 18/2018), Scheijnen (*Gnomon*, 6/91/2019), Moreno (*Annuari de Historia* 2019), Vlassopoulos (*G&R* 2020).

6. M. Tamiolaki (επιμ.), *Xenophon and Isocrates: Political Affinities and Literary Interactions*, Θεματικό Τεύχος του περιοδικού *Trends in Classics* (2018).

   Βιβλιοκρισίες: P. Krentz (*Histos* 13/2019).

7. T. Rood-M. Tamiolaki (επιμ.) *Xenophon's* Anabasis *and its Reception* (Berlin, Walter de Gruyter 2022).

8. M. Tamiolaki (επιμ.), *Aspects of Leadership in the Ancient World* (CUP, σειρά "Antiquity in Global Context"). Υπό δημοσίευση, συμβόλαιο με το Cambridge UP.

9. M. Tamiolaki and M. Zimmermann (επιμ.), *The Concept of Crisis in Antiquity. Interdisciplinary and Cross-cultural Perspectives*, Berlin, Walter de Gruyter (υπό προετοιμασία).

10. E. Baragwanath and M. Tamiolaki (eds.) *Xenophon and Genre, Genres in Xenophon* (υπό προετοιμασία—υπό κρίση, Oxford University Press).

11. J. Beneker, C. Chrysanthou, M. Tamiolaki (eds.) *Plutarch and Xenophon. An Underexplored Relationship* (υπό προετοιμασία για τη σειρά Plutarch Studies, Leuven University Press).

III. Άρθρα (με αστερίσκο σημειώνονται όσα έχουν αξιολογηθεί από ανώνυμους κριτές)

a) Σε περιοδικά

1. Peer Review Report For: Modelling the Archipelago: Corfu as a Case Study for a Digital Edition of Cristoforo Buondelmonti's *Liber Insularum, Open Res Europe* 2024, **4**:11 (https://doi.org/10.21956/openreseurope.18050.r38846)
2. * "Xenophon's *Memorabilia* and Greek Historiography. A Comparative Approach", *Journal of Ancient History* 2023, Open Access (https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/jah-2021-0023/html?lang=en).
3. * Maria Papadopoulou, Christophe Roche, Eleni-Melina Tamiolaki, "The LACRIMALit Ontology of Crisis: An Event-Centric Model for Digital History", *Information* 23, 2022, 1-20.
4. "Polybius and the circle of constitutions" (άρθρο επισκόπησης, overview article), *Magazzino di Filosofia* 2022, 184-191.
5. * Επικαιροποιημένη εκδοχή του άρθρου στο Phoenix 2016, δημοσιευμένη στα ισπανικά, κατόπιν πρόσκλησης, στο περιοδικό Archai (Archai 31, 2021, 1-42 https://impactum-journals.uc.pt/archai/article/view/8333/7216).
6. * "Herodotus, Cretan Neutrality and the Peloponnesian War", *Ancient History Bulletin* 34/1, 2020: 70-93.
7. * "Emotion and Persuasion in Xenophon's *Cyropaedia*", *Phoenix* 70, 2016: 40-63.
8. * "Athenian Leaders in Xenophon's Memorabilia" Histos suppl. 2016: 1-49-κατόπιν πρόσκλησης.
9. * "Rewriting the History of the Tyrannicides. Thucydides versus Herodotus?", *Sintesis*

22/2015: 57-72.

10. * "Satire and Historiography. The Reception of Classical Models and the Construction of the Author's *Persona* in Lucian's *De Historia Conscribenda*", *Mnemosyne* 68/2015: 917-936.
11. * "Royauté et tyrannie dans la pensée de Xénophon. Remarques à partir d'une étude de Pierre Carlier", *Ktema* 40/2015: 189-200- κατόπιν πρόσκλησης (ειδικό τεύχος αφιερωμένο στη μνήμη των καθηγητών Pierre Carlier και Νίκου Μπιργάλια).
12. "Plato and Xenophon on Friendship. A Comparative Study (Plato, *Lysis* and Xenophon Conversations of Socrates, 2.6)", *CHS Research Bulletin* 2/2014 http://wp.chs.harvard.edu/chs-fellows/e-journal-archives/volume-2-issue-2/.
13. * "A Citizen as a Slave of the State? Oligarchic Perceptions of Democracy in Xenophon", *Greek Roman and Byzantine Studies* 53 2013: 31-50.
Μετάφραση, κατόπιν πρόσκλησης, στα ισπανικά, για το Αργεντίνικο περιοδικό, Historia Antigua 47/2014: 11-28.: *Historia Antigua* 47/2014: 11-28.
http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/analesHAMM/article/view/2123.
14. * "Public et privé dans le dialogue de Socrate avec Aristippe (Xén. *Mém*. 2.1-33)", *Etudes Platoniciennes* 6/2009: 139-149-κατόπιν πρόσκλησης.
15. "Η ένταξη και η λειτουργία του Επιταφίου στην ιστορία του Θουκυδίδη. Παρατηρήσεις με αφορμή το σχολικό εγχειρίδιο", *Θαλλώ* 18 (2011), p. 99-113.
16. * **"**Les *Helléniques* entre tradition et innovation. Aspects de la relation intertextuelle de Xénophon avec Hérodote et Thucydide", *Cahiers des Etudes Anciennes* 45/2008: 15-52-κατόπιν πρόσκλησης.
17. * "Modèles individuels et collectifs chez Hérodote: un exemple de la formation de l'identité grecque", *Bulletin de l'Association G. Budé* 65/2006: 17-39.
18. "*Autonomia*: contenu et emploi dans les *Histoires* de Thucydide", *Πλάτων* 54/2005: 295-317.

b) Σε πρατικά Συνεδρίων ή τόμους που προέκυψαν από συνέδρια

1. * Papadopoulou Maria, Christophe Roche, Melina Tamiolaki, "Crisis in Troubled Ancient Times: Ontological Modelling of Textual Evidence from Greek Historians." *TOTh Conference Proceedings, TOTh 2021*, edited by Christophe Roche, Presses Universitaires Savoie-Mont Blanc, 23 June 2022, pp. 57 80, toth.condillac.org/toth-2021. Accessed 23 June 2022.
2. * "Emotions and Narrative in Xenophon's *Anabasis*. Leaders Handling Negative Emotions", στο T. Rood and M. Tamiolaki (επιμ.) *Xenophon's* Anabasis *and its Reception*, Βερολίνο: Walter de Gruyter: 257-286.
3. * "Aristotle and Xenophon on Freedom", στο G. Danzig, D. Johnson and D. Konstan (επιμ.), *Xenophon's Virtues* (υπό δημοσίευση), Walter de Gruyter 2024: 405-437.
4. * "Straussian Readings of the *Cyropaedia*. Challenges and Controversies", στο: B. Jacobs-R. Rollinger (επιμ.), *Information on ancient Persia Re-assessed: Xenophon's* Cyropaedia, Harrassowitz 2020, 367-387.

5. * "Xenophon's Conception of Friendship in *Mem.* 2.6 (with reference to Plato's *Lysis*), στο G. Danzig et al. (επιμ.) *Plato and Xenophon. Comparative Studies*, Leiden, Brill 2018: 433-460.
6. * Με τη Μαρία Σερετάκη: "Polybius and Xenophon. Hannibal and Cyrus the Great as Model Leaders", στο N. Miltsios-M. Tamiolaki (επιμ.), *Polybius and His Legacy*, Βερολίνο 2018: 227-241.
7. * "Das Problem der Wahrheit in der antiken Geschichtsschreibung. Beobachtungen zu Lukians De Historia Conscribenda". Μεταφρασμένη εκδοχή (με κάποιες αναθεωρήσεις) του άρθρου ν. 17 για τον τόμο των T. Blank και F. Maier (επιμ.) Die symphonischen Schwestern: Narrative Konstruktion von 'Wahrheiten' in der nachklassischen Geschichtsschreibung, Stuttgart, Steiner Verlag 2018: 49-68.
8. * "Being or Appearing Virtuous? The Challenges of Leadership in Xenophon's Cyropaedia" in Kampakoglou, A., Novokhatko, A. et al. (επιμ.) *Gaze, Vision, and Visuality in Ancient Greek Literature*. Berlin, Walter de Gruyter 2018: 308-330.
9. * "Lucian on Truth and Lies in Ancient Historiography. The theory and its limits", in L. Hau and I. Ruffel (επιμ.), *Truth and History in the Ancient World*. *Pluralising the Past*, London, Routledge 2016: 267-283.
10. * "Writing for Posterity in Ancient Historiography. Lucian's Perspective", στο A. Lianeri (επιμ.), *Future Time in and Through Ancient Historiography*, Berlin, Walter de Gruyter 2016: 267-282.
11. * "Homère chez Isocrate: source de rivalité ou d'inspiration?" στο S. Dubel, A-M. Favreau-Linder, E. Oudot (επιμ.), *A l'Ecole d'Homère. La culture des orateurs et des sophistes*, Paris, Editions de la Rue d'Ulm 2015: 115-131.
12. * "A l'ombre de Thucydide? Les discours des *Helléniques* et leur influence thucydidéenne", στο P. Pontier (επιμ.), *Xénophon et la rhétorique*, Paris, Presses Universitaires de la Sorbonne 2014: 121-138.
13. * "L'historien comme figure du savoir et son dialogue avec le public. Formes et transformations d'une interaction dynamique chez Hérodote, Thucydide et Xénophon", στο A. Macé (επιμ.), *Le savoir public en Grèce ancienne*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2013: 241-269.
14. "Ascribing Motivation in Thucydides. Between Historical Research and Literary Representation", στο M. Tamiolaki- A. Tsakmakis (επιμ.), *Thucydides Between History and Literature*, Berlin 2013: 41-72.
15. * "Virtue and Leadership in Xenophon: ideal leaders or ideal losers?", στο F. Hobden and C. Tuplin (επιμ.), *Xenophon: ethical principle and historical inquiry. Proceedings of the conference held in Liverpool, July 2009,* Brill's 2012: 563-589.
16. "La réception de Thucydide chez C. Paparrigopoulos, *Histoire de la nation hellénique"*, στο Pascal Payen *et al.* (επιμ.), *La réception de Thucydide aux temps modernes,* Bordeaux, Ausonius 2010: 521-537.
17. "La libération et la citoyenneté des esclaves aux Arginuses: Platéens ou Athéniens? Un vers controversé d'Aristophane (*Gren.* 694) et l'idéologie de la société athénienne", στο

A. Gonzales (επιμ.), *La fin du statut servile, Actes du Colloque de Besançon 2005*: 53-63.

c) Συμβολές σε συλλογικούς τόμους κατόπιν πρόσκλησης

1. * "Political Thinking in Ancient Greek Historical Writing (Herodotus, Thucydides, Xenophon)", στο C. Atack (επιμ), *The Oxford Handbook to Greek Political Thought* (Oxford, OUP), υπό δημοσίευση.
2. * "A Missing Person at the Banquet? A New Emendation (Xen. *Symp.* 1.4)", στο M. Aloumpi and A. Augoustakis (επιμ.). *Honorary Volume for Prof. Emeritus*, Berlin, Walter de Gruyter 2024 (στο τυπογραφείο): 511-522.
3. * "Re-reading the Panthea Story", στο G. Danzig, D. Johnson and R. Illaraga (επιμ.) Debating Cyrus (υπό δημοσίευση).
4. * "Friendship and Leadership in Xenophon. Ideals and Realities", στο S. Ferrario, N. Sandridge (επιμ.), στο *Blackwell Companion to Ancient Leadership* (υπό δημοσίευση).
5. * "Les enjeux de l'amitié chez Hérodote", στο A. Jaulin (ed.), Philia/Dike. Autour de la Politique d'Aristote, Paris 2018: 57-77.
6. * "Xenophon's *Cyropaedia. Tentative Answers to an Enigma" στο M. Flower (επιμ.) Cambridge Companion to Xenophon, Cambridge, CUP 2017: 174-194.*
7. * "Emotions and Historical Representation in Xenophon's Hellenika" στο A. Chaniotis/P. Ducrey (επιμ.), Unveiling Emotions II, Stuttgart 2013: 15-53.
8. * "Lucien et la Liar School of Herodotus: la réception d'Hérodote dans l'Histoire Vraie", στο J. Alaux (επιμ.), Etudes sur Hérodote, Rennes, PUR 2013: 145-158.
9. * Με τον Karim Mansour, « Hérodote», στο A. Macé (επιμ.), Choses privées et chose publique en Grèce ancienne. Genèse et structure d'un système de classification, Grenoble, Million: 273-300.
10. " Le débat sur les constitutions d'Hérodote. Un prolongement de la problématique (3.80-84)", στο Karamalengou, E.- Makriyanni, E. (επιμ.), Ἀντιφίλησις. Studies on Classical, Byzantine and Modern Greek Literature and Culture in Honour of John-Theophane Papademetriou, Στουτγκάρδη, Steiner Verlag: 268-277.
11. "La langue grecque dans le temps", στο Pour une Grande Histoire des Balkans, des Origines aux Guerres Balkaniques, Paris 2004 : 209-219.

IV. Άρθρα ως λήμματα

1. * "Liar School" (στο C. Baron επιμ., Herodotus Encyclopaedia, Wiley, Blackwell 2021, 804-806).
2. * "Freedom" (στο C. Baron επιμ., Herodotus Encyclopaedia, Wiley, Blackwell 2021, 584-586.

V. Sage Business Studies

1. * "Becoming a Leader in the Household. The Wife of Ischomachus as a Model Leader in Xenophon's *Oeconomicus*", on-line έκδοση 2019 (DOI: http://dx.doi.org/10.4135/9781526487247).

2. * “Leaders Managing Envy: the Episode Between Cyrus and Cyaxares in Xenophon’s *Cyropaedia* (5.5.1-44), on-line έκδοση January 2020 (DOI: http://dx.doi.org/10.4135/9781529718447).

VI. Δημοσιεύσεις για το ευρύ κοινό

1. Με τον Alexandros Stamatakis, “Zur Situation der Forschung und Lehre in Griechenland”, *Forschung und Lehre* 2023.
2. “Η ιατρική στην υπηρεσία της ιστορίας; Οι πανδημίες, οι πόλεμοι και η επικαιρότητα του Θουκυδίδη”, Τρίτων, Ιανουάριος 2022 (Περιοδικό Δημοσίου Διαλόγου του Παν/μίου Κρήτης), 10-12. Κατόπιν πρόσκλησης.
3. «Γιατί Κλασικές Σπουδές;» Ανάρτηση, κατόπιν πρόσκλησης, στον ιστότοπο του Κέντρου Ερεύνης Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας της Ακαδημίας Αθηνών: (https://www.facebook.com/keelgAoA/photos/a.100730732178427/268099205441578)

VII. Policy Briefs

1. A. Stamatakis, P. Tsakalides, M. Tamiolaki, “Necessary Reforms in the Greek Academic System”, στο N. Papadakis (επιμ.) *Public Policies in the Era of Permacrisis*. Frontiers in Political Science (υπό κρίση).

VIII. Βιβλιοκρισίες

1. “N. Miltsios, *Leadership and Leaders in Polybius*, Berlin, Walter de Gruyter 2022”, *Classical Review* (2024), 1-2.
2. “M. Christ, *Xenophon and the Athenian Democracy*, Cambridge: CUP 2020”, *Histos* 15 (2021) lxxviii–lxxxv.
3. “L. Cecchet, *Poverty in Athenian Public Discourse*, Stuttgart 2015”, *Gnomon* 92/5, 2020, 470-471.
4. “E. Buzzetti, *Xenophon the Socratic Prince. The Argument of the* Anabasis, Palgrave, Macmillan 2014”, *CJ* online 2015.10.07.
5. “M. Fragoulaki, *Kinship in Thucydides. Intercommunal Ties and Historical Narrative*, Oxford 2013”, *Classical Review* 2014: 42-44.
6. “L. Faulkerson, *No Regrets. Remorse in Classical Antiquity*, Oxford 2013”, *BMCR* 2014.05.35
7. “N. Sandridge, *Loving Humanity, Learning and Being Honored. The Foundations Leadership in Xenophon’s* Education of Cyrus, Washington DC 2012”, *CJ* online 2013.10.06.
8. “V. Gray, *Xenophon’s Mirror of Princes. Reading the Reflections*, Oxford, OUP 2011”, *CW* 106/2 (2013), 285-286.
9. “Α. Ρεγκάκου, *Επινοώντας το παρελθόν. Γένεση και ακμή της ιστοριογραφικής αφήγησης στην κλασική αρχαιότητα*, Αθήνα, Gutenberg 2009”, *Ελληνικά* 62/2012: 232-236.
10. “Beat Näf, *Antike Geschichtsschreibung. Form-Leistung-Wirkung*, Stuttgart 2010”

BMCR 2011.05.39.

11. "Haziza, T., *Le kaléidoskope hérodotéen. Images, imaginaire et représentations de l'Egypte à travers le livre II d'Hérodote*, Paris, Les Belles Lettres 2009", *BMCR* 2010.08.49.
12. "E. Baragwanath, *Motivation and Narrative in Herodotus*, Oxford, OUP 2008"*, Αριάδνη* 15 2009: 337-342.
13. "Violaine Sebillote Cuchet, *Libérez la patrie ! Patriotisme et politique en Grèce ancienne*, Paris 2006", *Revue des Etudes Grecques* 122/2009: 237-239.
14. "Kurt Raaflaub, *The Discovery of Freedom in Ancient Greece*", *Revue des Etudes Grecques* 118/2004: 781-783.

IX. Μεταφράσεις/ Επιμέλεια μεταφράσεων

1. Μετάφραση από τα αγγλικά στα ελληνικά του άρθρου της S. C. Humphreys, « Vernant's Anthropologies », το οποίο συμπεριλήφθηκε στον τόμο των S. Georgoudi-Chr. Loukos (επιμ.), *Jean-Pierre Vernant*, *ἀνήρ παιδείᾳ κεκοσμημένος*, ΠΕΚ-Εκδόσεις ΦΣ, Ηράκλειο 2010: 21-42.
2. Μετάφραση από τα γαλλικά στα ελληνικά του άρθρου του Μ. Πασχάλη: «Κάλπαζε σαν το ελάφι: η ιπποποδία και ο σπαραγμός του Hippolyte Tautain» [« Hippolyte Tautain: l'origine littéraire et l'identité sémantique d'un personnage de *Madame Bovary*»], *Anabases* 18/2013: 85-108.
3. Συνεπιμέλεια μετάφρασης του έργου *A Companion to Greek and Roman Historiography* (ed. John Marincola). Εκδόσεις Gutenberg (σε εξέλιξη).

Ερευνητικά Προγράμματα

I. Εθνική και ευρωπαϊκοί φορείς/ συλλογικά έργα

1. Επιστημονική Υπεύθυνη στο έργο *The Vicissitudes of Wandering. Xenophon's Anabasis and its Legacy*. Επιτροπή Ερευνών του ΠΚ, Προγράμματα Τύπου Β. Μέλη Ερευνητικής Ομάδας: Νίκος Μήλτσιος (ΑΠΘ), Tim Rood (Παν/μιο Οξφόρδης) (2017-2019). Π/Υ: 10.000 ευρώ.
2. Μέλος ερευνητικής ομάδας του μεταδιδάκτορα Γεωργίου Βασιλειάδη σε ερευνητικό πρόγραμμα, το οποίο εγκρίθηκε από το ΕΛΙΔΕΚ (*The Historian in Ancient Rome, 2nd Century BC-1st Century AD: Social and Professional Status)*-η χρηματοδότηση ανακλήθηκε λόγω παραίτησης του ΕΥ (2018-2021). Π/Υ: 150.000 ευρώ.
3. Επιστημονική Υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος *Leaders and Crisis Management in Ancient Greek Literature*. Χρηματοδότηση από το ΕΛΙΔΕΚ. ΦΥ: ΙΜΣ/ΙΤΕ. Συνεργαζόμενος Φορέας: ΠΚ. Μέλη της ερευνητικής ομάδας: Π. Ανδρουλάκης (υποψ. Διδ.), Άννα-Μαρία Μηλιαρά (υποψ. Διδ.), Roberta Dainotto (υποψ. Διδ.), Markus Zimmermann (μεταδιδακτορικός ερευνητής), Μαρία Παπαδοπούλου (μεταδιδακτορική ερευνήτρια) (2021-2024). Ιστοσελίδα προγράμματος: https://www.ims.forth.gr/en/project/view?id=219. Π/Υ: 75.000 ευρώ.

4. Επιστημονική Υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος *Η αφήγηση των συνωμοσιών στη Ρωμαϊκή αρχαιολογία του Διονύσιου Αλικαρνασσέα* (υποτροφία αριστείας ΕΛΙΔΕΚ για τον υποψήφιο διδάκτορα, Παναγιώτη Ανδρουλάκη) (2022-2023). Π/Υ: 11.000 ευρώ.
5. Επιστημονική Υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος TALOS-AI4SSH Χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή (HORIZON-WIDERA-ERA TALENTS-01). Π/Υ: 2,5 εκ. ευρώ (2023-2028). Αριθμός GRANT AGREEMENT: 101087269.

   →Παν/μιο Κρήτης, ελληνική ιστοσελίδα: https://www.uoc.gr/announce/sygxarhthriaepistoliprytanis.html

   →Παν/μιο Κρήτης, αγγλική ιστοσελίδα: https://en.uoc.gr/announce/talos-center.html

   → Newsletter UoC: https://www.uoc.gr/files/items/8/8177/22_septemvrios_22.pdf
6. Επιστημονική Υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος PluX (*Plutarch and Xenophon. An underexplored relationship*). Προγράμματα Γ1 της Επιτροπής Ερευνών του Παν/μίου Κρήτης. Μέλη ερευνητικής ομάδας: Χρύσανθος Χρυσάνθου (Παν/μιο Χαϊδελβέργης), Jeff Beneker (Παν/μιο Wisconsin). Π/Υ: 5000 ευρώ (2022-2024).
7. Επιστημονική Υπεύθυνη του προγράμματος «Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες», Επιμορφωτικό Πρόγραμμα για Κινέζους φοιτητές/τριες, ΚΕΔΙΒΙΜ ΠΚ (η έναρξη του προγράμματος έχει μετατεθεί). Π/Υ: 70.000 ευρώ.
8. Μέλος ερευνητικής ομάδας του ΑΠΘ (ΕΥ: Παντελή Γκολίτσης) στο ερευνητικό πρόγραμμα *Αρχαία Ελληνική και Κινεζική Φιλοσοφία* (πρόγραμμα ΕΣΠΑ) (1/1/2023-31/12/2023). Π/Υ: 400.000 ευρώ για 4 ελληνικά ΑΕΙ.

II. Ατομικά ερευνητικά έργα που έχουν λάβει χρηματοδότηση από τον ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης (Π/Υ: 1.000-2.500 ΕΥΡΩ)

1. Satire and the Construction of Authority in Lucian's *De Historia Conscribenda* (2011).
2. Emotion and Persuasion in Xenophon's *Cyropaedia* (2013).
3. Rewriting the History of the Tyrannicides: Thucydides versus Herodotus? (2014).
4. Μεθοδολογικά Ζητήματα στις Κλασικές Σπουδές (2015).
5. Is Xenophon dark? The *Cyropaedia* as a case-study (2016).
6. Humor and Double Entendre in Xenophon's *Cyropaedia* (2017).
7. *The Vicissitudes of Wandering. Xenophon's* Anabasis *and its Legacy* (2017-2019). Πρόγραμμα Μεγάλου Μεγέθους τύπου Β.
8. Defending Socrates. Xenophon's Authorial Persona in the *Memorabilia* (2018-2019).
9. A Near Perfect Leader in a Less than Perfect World. A Study on Xenophon's *Cyropaedia* (2019-2020).
10. Negative Emotions, Narrative and Identity in Xenophon's *Anabasis* (2020-2021).

III. Ερευνητικά έργα που έχουν λάβει χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Κρήτης

1. *Anabases in Antiquity and Beyond. Xenophon's* Anabasis *and its Legacy* (διεθνές συνέδριο, Οκτώβριος 2018). Π/Υ: 1000 ευρώ.

IV. Λοιπά ερευνητικά έργα

1. Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα IKD (Πανεπιστήμιο της Besançon) : *Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελλάδα* (2007-2009).
2. Συμμετοχή στον διαδικτυακό σχολιασμό της *Κύρου Παιδείας* του Ξενοφώντα (www.cyropaedia.org).
3. Συμμετοχή στο διαδικτυακό μάθημα "Leadership in the Era of Donald Trump" (2017)
4. http://scalar.usc.edu/works/ancient-leadership-in-the-era-of-donald-trump/index.
5. Μέλος ερευνητικής ομάδας EDITTA (Παν/μιο Σορβόννης, Γαλλία): Μετάφραση στα γαλλικά και σχολιασμός της *Κύρου Παιδείας* του Ξενοφώντα (2019-).
6. Μέλος της ερευνητικής ομάδας Condillac, Terminology and Ontology, University of Savoie Mont Blanc (2021-).

Διαλέξεις- μαθήματα- Συνέδρια- Colloquia- Παρουσιάσεις

I. Διαλέξεις

1. The TALOS-Project. Lessons from the First Year of its Implementation", 2η συνάντηση των ελληνικών ERA Chairs, Αθήνα, Ιούνιος 2024.
2. Με τον Christophe Roche: "Artificial Intelligence for Humanities and Social Sciences", Ομιλία στη συνάντηση των ελληνικών ERA Chairs, ITE, Ηράκλειο (Σεπτέμβριος 2023).
3. «Το πείραμα ΤΑΛΩΣ. Προκλήσεις και προοπτικές». Ομιλία στο διεθνές συνέδριο *Classics in Digital Media* (Παν/μιο Πατρών, Σεπτέμβριος 2023).
4. «Το πείραμα TALOS-AI4SSH. Σκέψεις για τη συνάντηση της φιλολογίας με τις υπολογιστικές επιστήμες», Ομιλία στη διατομεακή συνάντηση του Τμήματος Φιλολογίας (Οκτώβριος 2022).
5. "The project TALOS-AI4SSH: Perspectives and Challenges" (ομιλία στην ημερίδα για το πρόγραμμα WIDERA, ΚΕΜΕ-ΠΚ, Οκτώβριος 2022).
6. "Thucydides and Modern Pandemics", Διαδικτυακή Διάλεξη στο κοινό σεμινάριο Ιατρικής Σχολής/IMBB-ITE/ΚΕΜΕ-ΠΚ (Οκτώβριος 2022, αναβλήθηκε λόγω κωλύματος).
7. "Συναισθήματα και αφήγηση στην Ανάβαση του Ξενοφώντα" (Παν/μιο Πελοποννήσου, διαδικτυακή ομιλία, Απρίλιος 2021-ακυρώθηκε λόγω ασθένειας COVID-19).
8. "Θουκυδίδης και Ερντογάν" (Ακαδημία Αθηνών, ΛΟΓΟ-ΔΗΜΙΑ, διαδικτυακή διάλεξη, ακυρώθηκε λόγω ασθένειας COVID-19).
9. "Aristotle and Xenophon on Freedom" (διαδικτυακή διάλεξη, Παν/μιο Newcastle, Δεκέμβριος 2020).
10. "Eleutheria, Despoteia, Douleia: Σύγκριση Ξενοφώντα και Αριστοτέλη (Διαδικτυακές Διαλέξεις του Τομέα Κλασικών Σπουδών του ΠΚ, Νοέμβριος 2020).
11. "Η έννοια της εθελοδουλείας στον Ξενοφώντα", Ακαδημία Αθηνών, Μάιος 2020

(ακυρώθηκε λόγω της πανδημίας COVID-19).

12. "Έρως και πολιτική στην Κύρου Παιδεία του Ξενοφώντα", Παν/μιο Κύπρου, Μάρτιος 2020 (ακυρώθηκε λόγω της πανδημίας COVID-19).

13. "Irony and Xenophon", διαδικτυακή Διάλεξη, Οκτώβριος 2019, University of North Carolina at Chapel Hill (στο πλαίσιο του σεμιναρίου της Emily Baragwanath).

14. "Xenophon as an Original Historian and Political Thinker" (Παν/μιο του Innsbruck, Ιούνιος 2019).

15. "The authorial Ego in Xenophon's *Memorabilia*" (Παν/μιο Κρακοβίας, Απρίλιος 2019).

16. "Friendship and Leadership in Xenophon. Ideal and Realities" (Παν/μιο Μπουένος Άιρες, Νομική Σχολή, Νοέμβριος 2018).

17. "Interpreting Xenophon's *Cyropaedia*. Challenges and Prospects" (Παν/μιο Μπουένος Άιρες, Τμήμα Φιλολογίας, Νοέμβριος 2018).

18. Διάλεξη στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών/ΙΤΕ, Ρέθυμνο (Μάρτιος 2018): «Φιλία και ηγεσία: το θεωρητικό μοντέλο του Ξενοφώντα και οι (πιθανές) σύγχρονες προεκτάσεις του».

19. Διάλεξη στο Παν/μιο Πατρών (Τμήμα Φιλολογίας): «Έρωτας και πολιτική στην Κύρου Παιδεία του Ξενοφώντα: μια ανάγνωση της νουβέλλας της Πάνθειας» (Οκτώβριος 2017).

20. "Leaders and Friends in Xenophon", Διάλεξη στο Παν/μιο της Βαρσοβίας (Απρίλιος 2017).

21. "Seeming and Being in Xenophon's *Cyropaedia.* The Challenges of Leadership", Διάλεξη στο Παν/μιο της Κατοβίτσε (Απρίλιος 2017)

22. "Is Xenophon 'dark'? The *Cyropaedia* as a case-study", Διάλεξη στο Παν/μιο της Χαϊδελβέργης (Απρίλιος 2016). Χρηματοδότηση από τον ΕΛΚΕ του Παν/μίου Κρήτης.

23. "Reassessing Xenophon's *Cyropaedia*. Some Observations", Παν/μιο του Ελσίνκι, Dept. of World Cultures (διάλεξη στο πλαίσιο του προγράμματος Εράσμους, Μάιος 2015).

24. "The Reception of Homer in Isocrates", Royal Hollaway, London, Research Seminar (Μάιος 2014).

25. "Is Xenophon dark? Towards a Typology of Readings in Xenophon's *Cyropaedia*" Princeton University (Μάρτιος 2014).

26. "Satire and the Construction of Authority in Lucian's *De Historia Conscribenda*", Παν/μιο Χαϊδελβέργης (Ιούλιος 2011). Χρηματοδότηση από τον ΕΛΚΕ του Παν/μίου Κρήτης.

27. "Les études doctorales en France vues par une ancienne doctorante de Paris IV", Journée Doctorale, University of Paris IV-Sorbonne (Ιούνιος 2010).

28. "Ο ιστορικός και το κοινό του στην κλασική Αθήνα", Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Κρήτης (Μάιος 2009).

29. "Οι αρχαίοι ιστορικοί μεταξύ ιστορίας και λογοτεχνίας. Σύγχρονες τάσεις μεθοδολογίας και ερευνητικά εργαλεία μιας διεπιστημονικής προσέγγισης", Παν/μιο Πατρών (Νοέμβριος 2008).

30. "Le partage du public et du privé chez Hérodote", Παν/μιο Besançon (Απρίλιος 2008).
31. "Άτομα και κοινότητες στον Ηρόδοτο", Παν/μιο Κρήτης, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας (Απρίλιος 2003).

ΙΙ. Διδασκαλία κατόπιν πρόσκλησης

1. Παν/μιο της Δρέσδης: διδασκαλία στο International Seminar (Απρίλιος 2023).
2. Παν/μιο Σορβόννης (Γαλλία): διδασκαλία στο πλαίσιο του προγράμματος Εράσμους (Μάιος 2019).
3. Παν/μιο Κατοβίτσε (Πολωνία): 10 ώρες διδασκαλίας για την αρχαία ιστοριογραφία (Απρίλιος 2019).
4. Παν/μιο Κρήτης : "Όψεις του μύθου στον Ηρόδοτο: ιστορία, ιδεολογία και ρητορική" (Παρουσίαση στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού σεμιναρίου της Ζ. Πετράκη) (Ρέθυμνο, Μάρτιος 2019).
5. Παν/μιο Κοπεγχάγης, Δανία: Διδασκαλία στο πλαίσιο του μαθήματος της Καθ/τριας M.-L. Nosh και της Dr. Maria Papadopoulou: "Xenophon as a historian and a political thinker" (Νοέμβριος 2016).
6. Παν/μιο Πρίνστον: Μάθημα (Reading Course) στην *Ανάβασι* του Ξενοφώντα (στο πλαίσιο του μαθήματος του Καθ/τή Michael Flower). Μάρτιος 2014.
7. Παν/μιο της Σορβόννης (Γαλλία) "Esclaves et soumission volontaire chez Xénophon : deux réflexions incompatibles ?" (Μεταπτυχιακό σεμινάριο, στο πλαίσιο του μαθήματος του Καθ/τή Paul Demont). Μάρτιος 2006.

ΙΙΙ. Παρουσιάσεις σε συνέδρια και workshops κατόπιν πρόσκλησης

1. "Perspectives of Development through the HORIZON Europe Prorgamme: the project TALOS as a Case Study", Ομιλία σε Training Workshop, που διοργανώνεται από το Research Support Office του ΠΚ (September 24, 2024).
2. «Η έννοια της φιλοσοφίας και του φιλοσόφου στον Ξενοφώντα», Εργαστήριο, ΑΠΘ, ομιλία στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «Αρχαία Ελληνική και Κινεζική Φιλοσοφία» (Οκτώβριος 2023).
3. "Xenophon's Hiero and the (im)possibility of moral tyranny", ομιλία σε διεθνές συνέδριο στο Παν/μιο του Bamberg (Ιούνιος 2023).
4. "Revisiting Xenophon's *Cyropaedia*", Διάλεξη στο Παν/μιο της Δρέσδης (Απρίλιος 2023).
5. "Συμβουλές για τη συγγραφή μιας πετυχημένης ερευνητικής πρότασης (ΙΚΥ, ΕΛΙΔΕΚ)", Ομιλία σε εκδήλωση που διοργανώνεται από την Επιτροπή Ισότητας Φύλων του ΠΚ για τη συγγραφή ερευνητικών προτάσεων (Οκτώβριος 2022).
6. «Xenophon's *Memorabilia* and Greek Historiography. A Comparative Approach», *Tagung Gehrke. International Conference in Honor of H.-J. Gehrke*, Παν/μιο του Freiburg (Σεπτέμβριος 2022).
7. «A Turbulent Soul: The Emotions of the Tyrant in Xenophon's *Hiero*», Workshop on *Emotions in Xenophon* (Παν/μιο Bar-Ilan, Απρίλιος 2022).

8. Με τη Μαρία Παπαδοπούλου, "Σημασιολογικά δεδομένα και αναπαράσταση της ιστορικής γνώσης: το παράδειγμα της Οντολογίας LACRIMAHist, Ημερίδα "Ποσοτική και Ποιοτική Ανάλυση Δεδομένων στην Ιστορική Έρευνα" (βίντεο και παρουσίαση σε ανοικτή πρόσβαση: https://www.ics.forth.gr/isl/sites/default/files/islfiles/documents/Papadopoulou-Toth2021%20Lacrimalit-gr.pdf https://youtu.be/0hdE7mUn9ds).
9. Με τη Μ. Παπαδοπούλου: "Semantic data and the representation of historical knowledge: the example of the LACRIMALit Ontology", 51 st joint meeting of the CIDOC CRM SIG, 44 th FRBR SIG and ISO/TC46/SC4/WG9. 12-15 October 2021, University of Oslo, Faculty of arts, Unit for digital documentation.
10. «The Study of Emotions in Ancient Historiography. State of the Art and Future Perspectives», Workshop, *Emotions in Xenophon* (Παν/μιο Bar-Ilan, διαδικτυακή ομιλία, Νοέμβριος 2021).
11. Response to David Johnson, "Courage in Xenophon", Workshop *Triangulating Towards Socrates* (Παν/μιο Bar-Ilan, Οκτώβριος 2020, Διαδικτυακή ομιλία).
12. "Η ναυμαχία της Σαλαμίνας στις Ιστορίες του Ηροδότου υπό το πρίσμα του Πελοποννησιακού πολέμου", Ημερίδα για τα 2500 χρόνια από τη ναυμαχία της Σαλαμίνας, Καλαμάτα, Μάιος 2020 (ακυρώθηκε λόγω της πανδημίας COVID-19).
13. "The Concept of Freedom in Xenophon and Aristotle: Convergences and Divergences" (Παν/μιο Bar-Ilan, "Xenophon's Virtues", Νοέμβριος 2019).
14. (Μπουένος Άιρες, Νοέμβριος 2018): "Defending Socrates. Xenophon's Authorial Persona in the *Memorabilia*" (plenary lecture).
15. Melammu Workshop on Xenophon's *Cyropaedia* (Marburg, Δεκέμβριος 2016): "Straussian Approaches on Xenophon's *Cyropaedia*".
16. Virtual Conference (Διαδικτυακό Συνέδριο) *Leadership and Pedagogy* (Μάιος 2017): "Ancient Lessons for Running a (Modern) Empire: B. Obama's Farewell Speech in the Light of Pericles' Speeches in Thucydides" https://teachingleadershipthruclassics.wordpress.com/panels/leadership-studies-as-reception-studies/.
17. *Polybius and His Legacy* (Θεσσαλονίκη, 27-29 Μαϊου, 2016): με τη Μαρία Σερετάκη: "Polybius and Xenophon. Hannibal as an Ideal Leader and his Relation to Cyrus the Great".
18. *Herodotus Narrator, Scientist, Historian* (Δελφοί, 3-5 Ιουλίου 2015): "Friendship Narratives in Herodotus" (το συνέδριο ακυρώθηκε λόγω της έκτακτης πολιτικής κατάστασης στην Ελλάδα).
19. *Rhetorik-Tragik-Mimesis* (Saarbruecken, 19-21 Φεβρουαρίου, 2015), "The Problem of the Truth in Ancient Historiography. Some observations in Lucian's *De Historia Conscribenda*".
20. *Gaze, Vision, and Visuality in Ancient Greek Literature* (Freiburg, 4-6 Δεκεμβρίου 2014): "Being or Appearing Virtuous? The Challenges of Leadership in Xenophon's *Cyropaedia*".

21. *The Emotions in Ancient Greece*, workshop που διοργάνωσε ο Α. Χανιώτης (Οξφόρδη, 17-18 Μαϊου 2013): "Emotions and Historical Representation in Xenophon's *Hellenika*".

22. *Future Time in and Through Ancient Historiography* (Θεσσαλονίκη, Ιούνιος 2013): "Writing for Posterity in Ancient Historiography. Lucian's Perspective".

23. *Xénophon et la rhétorique* (Παρίσι, Δεκέμβριος 2011) : "Les discours des *Helléniques* et leur influence thucydidéenne".

24. *4th International Symposium on Thucydides* (Αθήνα, Απρίλιος 2010): "Ascribing Motivation in Thucydides. Historical Research or Literary Representation?".

25. *Le savoir public en Grèce ancienne* (Besançon, Οκτώβριος 2008). "L'historien et son public dans l'Athènes classique : le savoir du public et les limites du savoir historique".

26. *The Reception of Thucydides in Modern Times* (Τουλούζη, Οκτώβριος 2008): "La réception de Thucydide chez C. Paparrigopoulos, *Histoire de la nation hellénique* (180-1875)".

27. *GIREA Conference on Slavery* (Besançon, Δεκέμβριος 2005): "La libération et la citoyenneté des esclaves aux Arginuses : Platéens ou Athéniens ? Un vers controversé d'Aristophane (*Gren.* 694) et l'idéologie de la société athénienne".

28. *Conference of the Magistère de l'Antiquité Classique*, Ecole Normale Supérieure de Paris (Μάρτιος 2002) : "La notion de l'*autonomia* chez Thucydide".

IV. Συμμετοχή σε διεθνή συνέδρια κατόπιν επιλογής περιλήψεων (abstract)

1. "Negative Emotions, Narrative and Identity in Xenophon's *Anabasis*" (Liverpool, International conference on Xenophontic studies, Ιούλιος 2020, το συνέδριο πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά το 2021, λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού).

2. "Historiographical Elements in Xenophon's *Memorabilia*", Lyon, CCC, σε πάνελ το οποίο συνδιοργάνωσα με την E. Baragwanath, *Xenophon on Genre, Genres in Xenophon* (Ιούλιος 2020, το συνέδριο υλοποιήθηκε τελικά το 2022, λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού)

3. *Verbal Humour in Ancient Greece : Jokes, Puns and Double Entendres* : "Humour and Double Entendre in Xenophon's *Cyropaedia*" (Νίκαια Γαλλίας, 29-30 Μαρτίου, 2018). Χρηματοδότηση από τον ΕΛΚΕ του Παν/μίου Κρήτης.

4. *Plato and Xenophon: Comparative Studies* (Παν/μιο Bar Ilan, Ισραήλ, 9-11 Ιουνίου, 2014): "Plato and Xenophon on Friendship. A Comparative Study (Plato, *Lysis* and Xenophon, *Memorabilia* 2.6)"

5. *FIEC Conference* (Bordeaux, 25-30 Αυγούστου, 2014): "Rewriting the History of the Tyrannicides: Thucydides versus Herodotus?". Χρηματοδότηση από τον ΕΛΚΕ του Παν/μίου Κρήτης.

6. *Emotion and Persuasion in Classical Antiquity* (Παν/μιο Royal Hollaway, Λονδίνο, 27-28 Ιουνίου, 2013). "Leadership and the Art of Persuasion. Emotional strategies in Xenophon's *Cyropaedia*". Χρηματοδότηση από τον ΕΛΚΕ του Παν/μίου Κρήτης.

7. *Pluralising the Past* (Panel στο Celtic Conference in Classics, Bordeaux, Σεπτέμβριος 2012): "Lucian on truth and fiction in ancient historiography. The theory and its limits".
8. *Conference of the Classical Association* (Durham, Απρίλιος 2011): "Satire and Historiography. The Reception of Classical Models and the Construction of the Author's Persona in Lucian's *De Historia Conscribenda.*
9. *Homère des orateurs et des sophistes* (Ντιζόν Γαλλίας, Νοέμβριος 2010) : "Homère chez Iscocrate : source de rivalité ou d'inspiration ?".
10. *2nd International Conference on Xenophon* (Liverpool, Ιούλιος 2008): "Virtue and Leadership in Xenophon: Ideal Leaders or Ideal Losers?".
11. *Conference of the Classical Association (Warwick, Απρίλιος 2002): "Judgments in Thucydides about Athenian Democracy".*

V. Παρουσιάσεις για το ευρύ κοινό και σχετικές δραστηριότητες

1. «Τεχνητή Νοημοσύνη για όλους; Το πείραμα ΤΑΛΩΣ», Ομιλία σε εκδήλωση του Συλλόγου Φίλων Μανόλη Αναγνωστάκη, Ρούστικα (Ρέθυμνο), Αύγουστος 2024.
2. Παρουσίαση του ερευνητικού προγράμματος TALOS-AI4SSH σε αντιπροσωπεία αμερικανικών Παν/μίων στο Παν/μιο Κρήτης (Νοέμβριος 2022).
3. «ΠΜΣ Κλασικές Σπουδές», Παρουσίαση του ΠΜΣ «Κλασικές Σπουδές (εκδήλωση προβολής των ΠΜΣ του ΠΚ, Διαδικτυακή παρουσίαση, Μάρτιος 2022).
4. Ομιλία στο Webinar *Ιατρική-Τέχνες-Γράμματα*: "Αρχαία ιστοριογραφία και ιατρική" (Ιανουάριος 2022, διοργάνωση Μουσείο Ιατρικής Κρήτης & ΚΕΜΕ-ΠΚ)
5. Συμμετοχή στη δράση "The Tipping Point" (διαδικτυακές συναντήσεις με γυμνάσια και λύκεια: στη Βαμβακού, στη Βάρδα, στο Ηράκλειο).
6. Επιστημονική Σύμβουλος στο θεατρικό "Θουκυδίδου Ιστορία" (συνεργασία με τη σκηνοθέτη, Έμμυ Παπαβασιλείου: https://www.venizelos-foundation.gr/el/diadiktiakes-draseis/).
7. «Η διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών στη ΜΕ: μεθοδολογία και μαθησιακά αποτελέσματα», Ημερίδα *Η διδασκαλία των αρχαίων γλωσσών στη μέση εκπαίδευση*, Ρέθυμνο, Μάρτιος 2019.
8. Τι καινούργιο έχουν να μας πουν οι Κλασικές Σπουδές; Συζήτηση με αφορμή τη δημοσίευση του συλλογικού τόμου Μεθοδολογικά Ζητήματα στις Κλασικές Σπουδές (Ηράκλειο, ΠΕΚ 2017), Μουσείο Μπενάκη, Νοέμβριος 2018 (με τους Λ. Αθανασάκη, Δ. Κυρτάτα, Γ. Κωνσταντάκο και Ν. Μήλτσιο). http://www.blod.gr/lectures/Pages/viewlecture.aspx?LectureID=4377&fbclid=IwAR0bYOy-dRVUz_FuxnK8gbm-e9KdFF1QB68IwAalH3LfTAo_00Ah2rfRs5s#.W-qQCXgR25E.facebook
9. Συμμετοχή σε ημερίδα που διοργανώθηκε από τον Τομέα Κλασικών Σπουδών του Παν/μίου Κρήτης (Ρέθυμνο, Νοέμβριος 2016): "Οι κλασικές σπουδές στη Γερμανία"
10. Συμμετοχή σε ημερίδα για τα Αρχαία Ελληνικά (Χανιά, Μάρτιος 2012): "Ιστορία και Ιστοριογραφία: συγκλίσεις και αποκλίσεις".

11. Συμμετοχή σε ημερίδα για τα Αρχαία Ελληνικά (Ηράκλειο, Δεκέμβριος 2012) "Ο Ξενοφών και η ιστοριογραφική παράδοση. Παρατηρήσεις στα Ελληνικά με αφορμή τη διδασκαλία στο σχολείο".
12. Διάλεξη στο πλαίσιο των Διατομεακών Αναγνώσεων (Τμήμα Φιλολογίας, Παν/μιο Κρήτης, Μάρτιος 2011): "Λουκιανού, *Αληθινή Ιστορία*. Το φανταστικό στην υπηρεσία του αληθινού;"
13. Συμμετοχή σε ημερίδα για τα Αρχαία Ελληνικά (Χανιά, Δεκέμβριος 2010):: «Ο *Επιτάφιος* του Περικλή. Παρατηρήσεις για την ένταξη και την λειτουργία του στο έργο του Θουκυδίδη».

VI. Παρουσιάσεις στα ΜΜΕ (εφημερίδες, τηλεόραση και ραδιόφωνο)

1. Συνέντευξη στο περιοδικό Newsletter UoC, International: https://en.uoc.gr/files/items/7/7715/10_april_may_24.pdf
2. Συνέντευξη στην Εφημερίδα Πατρίς για το πρόγραμμα ΤΑΛΩΣ: https://www.patris.gr/kriti/techniti-noimosyni-pros-ofelos-tis-ereynas-kai-tis-koinonias/
3. Συνέντευξη στην Εφημερίδα των Συντακτών για το ερευνητικό πρόγραμμα TALOS-AI4SSH: https://www.efsyn.gr/efkriti/epistimi/357516_anthropistiko-prosimo-se-psifiakes-epistimes.
4. Συμμετοχή στο ντοκυμαντέρ της Cosmote TV, *Έλληνες και βάρβαροι* (Επιστημονική υπεύθυνη: Έφη Παπαδόδημα, Ακαδημία Αθηνών).
5. Συζήτηση με τον κ. Ζ. Καραταράκη στο ραδιόφωνο του ΣΚΑΙ Κρήτη με αφορμή το συνέδριο για την *Ανάβαση* του Ξενοφώντα και την πρόσληψή της (9/12/2018).
6. Ραδιοφωνική εκπομπή «Πες το κι έτσι» της κας Βακεθιανάκη, ΣΚΑΙ Κρήτης (Ιούνιος 2018, και Οκτώβριος 2018, με αφορμή τα διεθνή συνέδρια που διοργάνωσα στο Παν/μιο Κρήτης).
7. Τηλεοπτική εκπομπή «Αντιθέσεις» του κ. Γιώργου Σαχίνη (Κρήτη TV): «Όψεις της ηγεσίας στον αρχαίο κόσμο» (9/6/2018): https://www.youtube.com/watch?v=ZwADpFnWjiY

Λοιπές επιστημονικές διαστηριότητες

I. Επιτροπές και διοργάνωση/ συνδιοργάνωση συνεδρίων/ ημερίδων/ workshops

1. Πρωτοβουλία για την υπογραφή MoU ανάμεσα στο ΠΚ και το Τεχνολογικό Παν/μιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ) και το University of Nanjing, Κίνα. Συνεργασία στον τομέα των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών (2022 και 2024).
2. Συνδιοργάνωση (με την Αναστασία Νάτσινα) της εκδήλωσης Career Days in Digital Humanities (Ρέθυμνο, Νοέμβριος 2024).
3. Συνδιοργάνωση διεθνούς workshop (με τον Jeff Beneker και τον Χρύσανθο Χρυσάνθου) Plutarch and Xenophon. An Underexplored Relationship (Ρέθυμνο, Μάιος 2024) (υπό προετοιμασία).

4. Συνδιοργάνωση διεθνούς συνεδρίου (με τον Markus Zimmermann), The Concept of Crisis in Antiquity, Rethymno, IMS (October 2023).
5. Συνδιοργάνωση (με τον Εύαν Κατσαρέλλη) του Colloquium υποτρόφων του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Harvard, Ναύπλιο (Αύγουστος 2023).
6. Διοργάνωση workshop για τις Ψηφιακές Εκδόσεις Αρχαίων Ελληνικών Κειμένων (Μάιος 2023). Επιμορφωτής: Ανδρέας Αντωνόπουλος.
7. Ημερίδα Τμήματος Φιλολογίας: Συνδιοργάνωση (με τον Γιάννη Δημητρακάκη, τη Γιώτα Μήνη και τη Βίνα Τσακάλη) Οκτώβριος 2022.
8. Διοργάνωση διαδικτυακής ημερίδας για το πρόγραμμα WIDERA (Horizon Europe) (Οκτώβριος 2022).
9. Συντονίστρια (με τον Jeff Beneker) της επιστημονικής επιτροπής του International Camp for Democratic Leadership (Ρέθυμνο 2020, 2021, 2022: η δράση πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά).
10. Διοργάνωση της σειράς διαλέξεων «Ψηφιακή Κλασική Φιλολογία» "(σε συνεργασία με τον Στέλιο Χρονόπουλο, Τμήμα Φιλολογίας, ΠΚ, 2020-2021).
11. Διοργάνωση (με τη Λ. Αθανασάκη) της σειράς διαλέξεων του ΤΚΣ του ΠΚ (2020-2021).
12. Διοργάνωση (με τον Γ. Ευαγγέλου) της ημερίδας Reconciliation in Antiquity and Modern Times (Οκτώβριος 2020).
13. Διοργάνωση (με την Emily Baragwanath) του πάνελ Xenophon on Genre, Genres in Xenophon, στο πλαίσιο του Celtic Conference in Classics (Ιούλιος 2020-το συνέδριο πραγματοποιήθηκε τον Ιούλιο του 2022, λόγω της κρίσης του κορωνοϊού).
14. Πρωτοβουλία για διοργάνωση ημερίδας στο ΚΕΜΕ και ΙΜΣ/ΙΤΕ για τα ανοικτά διασυνδεδεμένα δεδομένα στις ανθρωπιστικές επιστήμες (Φεβρουάριος 2020).
15. Διοργάνωση (με τον Κώστα Βλασόπουλο) θερινού σχολείου αρχαίου ελληνικού πολιτισμούς (ΙΜΣ, Ιούλιος 2019, Ιούνιος 2020: το θερινό σχολείο του 2020 ακυρώθηκε λόγω της κρίσης του κορωνοϊού).
16. Διοργάνωση διεθνούς συνεδρίου (σε συνεργασία με τον Tim Rood και τον Νίκο Μήλτσιο): Anabases in Antiquity and Beyond (Ηράκλειο, Οκτώβριος 2018).
17. Διοργάνωση Colloquium: Aspects of Leadership in the Ancient Mediterranean and the Near East. Interdisciplinary and Comparative Perspectives (Ρέθυμνο, Ιούνιος 2018) https://kallion.org/2018/12/29/report-on-a-summer-2018-colloquium-on-aspects-of-leadership-in-the-ancient-world-from-melina-tamilaki/.
18. Πρωτοβουλία για διοργάνωση workshop στο ΚΕΜΕ του Παν/μίου Κρήτης σχετικά με τα ευρωπαϊκά προγράμματα (Μάρτιος 2017).
19. Συμμετοχή στην οργανωτική και επιστημονική επιτροπή του Διεθνούς συνεδρίου Polybius and his Legacy (Θεσσ/νίκη, 27-29 Μαϊου, 2016).
20. Διοργάνωση διημερίδας με θέμα Μεθοδολογικά Ζητήματα στις Κλασικές Σπουδές. Παλαιά Προβλήματα και Νέες Προκλήσεις (Ρέθυμνο, 24-25 Οκτωβρίου 2015). Χρηματοδότηση από τον ΕΛΚΕ του Παν/μίου Κρήτης και από το Τμήμα Φιλολογίας.

21. Συμμετοχή στην οργανωτική και επιστημονική επιτροπή του Διεθνούς Συνεδρίου Gaze and Visuality in ancient Greek literature, Φράιμπουργκ (Γερμανία), Δεκέμβριος 2014.

22. Διοργάνωση ημερίδας με θέμα Νέες τάσεις στην έρευνα της αρχαίας ελληνικής κωμωδίας (Ρέθυμνο, Φεβρουάριος 2011).

23. Συμμετοχή στην επιστημονική και οργανωτική επιτροπή του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου για τον Θουκυδίδη (Αθήνα, Απρίλιος 2010).

II. Κριτής/Αξιολογήτρια

Περιοδικά: *American Journal of Philology, Ariadne*, *Classical Journal*, *Classical Philology, Classical Quarterly*, *Dialogues d'Histoire Ancienne, Greek, Roman and Byzantine Studies, Histos, Illinois Classical Studies, Journal of Ancient History, Journal for Hellenic Studies, Ktema, Mnemosyne, Philologus, Phoenix*, *Seminari Romani di Cultura Classica, The Review of Politics.*

Εκδοτικοί οίκοι: Brill, Steiner Verlag, Seminari Romani di Cultura Classica, De Gruyter, Routledge.

Ερευνητικά Ιδρύματα: Netherlands Institute of Advanced Studies (NIAS), Israelian Institute of Advanced Studies (IIAS), ERC Advanced Grant (remote referee).

III. Συμμετοχή σε συντακτική επιτροπή περιοδικού

1. Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής (Editorial Board) του περιοδικού *Istraživanja* (Τμήμα Ιστορίας, Νόβι Σαντ, Σερβία).

2. Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής (Editorial Board) της σειράς Teseo Press, Series: Ancient Philosophy (Παν/μιο του Μπουένος Άιρες).

IV. Μέλος ΔΣ Διεθνούς Ένωσης

1. Εκλεγμένο μέλος του ΔΣ (Executive Committee) της International Society of Socratic Studies (εκπρόσωπος της Ευρώπης) (2018-2021).

Επιτροπές

I. Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Κρήτης

1. Συμμετοχή στις επιτροπές για τις κατατακτήριες εξετάσεις στο Τμήμα Φιλολογίας (επιτήρηση, εξέταση) (2011-σήμερα).

2. Συμμετοχή στις επιτροπές για την εισαγωγή στο ΠΜΣ Κλασικής Φιλολογίας (επιτήρηση, εξέταση) (2011-σήμερα).
3. Ακαδημαϊκή Σύμβουλος (2015-2017).
4. Εκπρόσωπος του Τομέα Κλασικών Σπουδών στη ΣΕΜΣ (2015-2017), μέλος της νέας ΣΕΜΣ (2018-2021).
5. Μετάφραση στα αγγλικά του Οδηγού Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας (σε συνεργασία με την Αύρα Ξεπαπδάκου).
6. Συμμετοχή στην επιτροπή αξιολόγησης για τα βραβεία "Μενέλαος Παρλαμάς" (2012, 2013, 2015) και Stanley Moss (2017).
7. Συμμετοχή σε επιτροπή κρίσης για την πρόσληψη συμβασιούχων με το ΠΔ 407 (2011, 2015).
8. Συμμετοχή σε επιτροπές κρίσης για την πρόσληψη διδασκόντων ξένων γλωσσών στη ΦΣ του Παν/μίου Κρήτης (Γαλλικά, Γερμανικά) (2015, 2017).
9. Συμμετοχή σε επιτροπή παραλαβής υλικού για το Μουσείο της Ελεύθερνας (ταξίδι στην Ελεύθερνα) (2015).
10. Συμμετοχή σε τριμελείς επιτροπές διπλωματικών εργασιών: της Δ. Κούππα (Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, επόπτρια την Α. Σεργίδου), του Μ. Κλάδου (Τμήμα Φιλολογίας, Επόπτης: Δ. Σπαθάρας), της Ε. Μαρινάκη (Επόπτης: Κώστας Αποστολάκης), της Ε. Ρουσάκη (επόπτης: Στέλιος Παναγιωτάκης), Γ. Χουστουλάκη (Επόπτης: Κώστας Αποστολάκης), Ε. Μόσιου (Επόπτης: Κώστας Αποστολάκης), της Κ. Βουζουνεράκη (Επόπτης: Δήμος Σπαθάρας), του Μ. Μαμματά (Επόπτης: Κώστας Αποστολάκης), του Μ. Προντάνοβιτ (επόπτης: Κώστας Βλασόπουλος), της Μ. Βαϊλάκη (Επόπτης: Δήμος Σπαθάρας), της Χ. Βαρσαμά (Επόπτης: Δήμος Σπαθάρας).
11. Υπεύθυνη για τα περιγράμματα του Τμήματος Φιλολογίας (περισυλλογή, έλεγχος) (σε συνεργασία με τη Γιώτα Μήνη) (2015-2017).
12. Σύνταξη κειμένου του Τμήματος Φιλολογίας για τη στήριξη των Κλασικών Σπουδών στη Γαλλία (2015).
13. Σύνταξη κειμένου Τμήματος Φιλολογίας για τη δίκη του Ρίχτερ (σε συνεργασία με την Α. Καβουλάκη και τον Δ. Σπαθάρα).
14. Συμμετοχή στη διαβούλευση σχετικά με την προκήρυξη για τη στήριξη ερευνητικών ομάδων (σε συνεργασία με τον Αλέξη Καλοκαιρινό, την Α. Νάτσινα και τη Β. Τσακάλη (Σεπτέμβριος 2016).
15. Συμμετοχή στη διαβούλευση για το νομοσχέδιο για το νέο ΠΜΣ (σε συνεργασία με τον Σ. Κακλαμάνη, τον Α. Καλοκαιρινό, και τον Δ. Σπαθάρα) (Νοέμβριος 2016).
16. Συμμετοχή σε άλλες δραστηριότητες του Τμήματος Φιλολογίας: για τη δημιουργία νέων συμφωνιών Εράσμους (δημιουργία συμφωνίας με το Saxo Institute του Παν/μίου της Κοπεγχάγης και του Μονπελιέ, ακαδημαϊκή υπεύθυνος στα δύο Παν/μια), για σύνταξη πρότασης για χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Κρήτης (σε συνεργασία με τον Στέλιο Παναγιωτάκη και τη Ζαχαρούλα Πετράκη, 2016) για τον εσωτερικό κανονισμό του Τμήματος Φιλολογίας (2014), για τη στήριξη του Παν/μίου Κρήτης (petition in support of the University of Crete, 2013).

17. Συμμετοχή στην επιτροπή αξιολόγησης για θέση ΕΣΠΑ διδάσκοντα Λατινικής Φιλολογίας (2018, 2019).
18. Συμμετοχή (ως συντονίστρια) στην επιτροπή διαμόρφωσης γνωστικού αντικειμένου και αξιολόγησης για θέση ΕΣΠΑ "Αρχαία Ελληνική Γραμματεία"-πρόεδρος Επιτροπής (2018, 2020).
19. Μέλος της εξεταστικής επιτροπής για διδακτορικές σπουδές (2018, 2019, 2020, 2021).
20. Μέλος ομάδας εργασίας για την ιστοσελίδα του Τμήματος Φιλολογίας (με τον Αλέξης Καλοκαιρινό και τον Στρατή Παπαϊωάννου).
21. Συμμετοχή στην ομάδα πιστοποίησης του Τμήματος Φιλολογίας (2021).
22. Συμμετοχή σε επιτροπή για τη δημιουργία ΞΠΣ στις Κλασικές Σπουδές στο ΠΚ (2020-2021).
23. Συμμετοχή σε επιτροπή για τη δημιουργία Δι-ιδρυματικού ΜΑ στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες (2021, παραίτηση λόγω ασθένειας COVID-19).
24. Συμμετοχή σε επιτροπή για τη δημιουργία Διμερούς Συμφωνίας με το Παν/μιο Bar-Ilan (2021).
25. Συμμετοχή σε επιτροπή για τη δημιουργία προγράμματος ΚΕΔΙΒΙΜ στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες (2021, παραίτηση λόγω ασθένειας COVID-19).
26. Συμμετοχή σε εκλεκτορικό στο Τμήμα Φιλολογίας του ΠΚ, εκλογή Αναπλ. Καθ/τη (2022). Εκλογές: Ζαχαρούλα Πετράκη και Αθηνάς Καβουλάκη (2022-2023).

II. Εκτός Πανεπιστημίου Κρήτης

1. Αξιολογήτρια συγγραμμάτων στον Κάλλιπο (2014)
2. Αξιολογήτρια προτάσεων διδακτορικών διατριβών στο ΙΚΥ (2016)
3. Αξιολογήτρια προτάσεων διδακτορικών διατριβών ΕΛΙΔΕΚ (2017)
4. Συμμετοχή σε θεματικό πάνελ στο ΕΛΙΔΕΚ (συντονίστρια) για την τελική κατάταξη και αξιολόγηση προτάσεων διδακτορικών διατριβών (2017)
5. Συμμετοχή σε εκλεκτορικό στο Τμήμα Φιλολογίας του Παν/μίου Πατρών, θέση Λέκτορα Αρχαίας ελληνικής φιλολογίας (2015, 2016). Πρόσληψη Κατερίνας Οικονομοπούλου.
6. Συμμετοχή σε εκλεκτορικό στο Τμήμα Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, θέση Επίκουρου Καθ/τή Αρχαίας ελληνικής φιλολογίας (2020). Εκλογή: Ανδρέας Αντωνόπουλος.
7. Συμμετοχή σε εκλεκτορικό στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, εκλογή Αναπλ. Καθ/τη (2021). Εκλογή: Νικολέττα Καναβού
8. Συμμετοχή σε εκλεκτορικό στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, εκλογή Αναπλ. Καθ/τη (2021). Εκλογή: Ευγενία Μακρυγιάννη.
9. Συμμετοχή στην τριμελείς εισηγητικές επιτροπές: για τη μονιμοποίηση Επίκουρου Καθ/τη (Τμήμα Φιλολογίας: ΑΠΘ) (2022) (εκλογή Ν. Μήλτσιου), για εκλογή Επίκουρου Καθ/τη, Παν/μιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας (Εκλογή Μαρίας Παπαδοπούλου), εκλογή Ερευνητή Β, Ακαδημία Αθηνών (εκλογή Σοφίας Ξενοφώντος), για εκλογή Επίκ. Καθ/τη, Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Ιωαννίνων (σε εξέλιξη).

10. Συμμετοχή ως μέλος σε επταμελή επιτροπή διατριβής στο Παν/μιο Κύπρου (επόπτης: Α. Τσακμάκης) (Μάιος 2017).
11. Συμμετοχή ως μέλος σε επιτροπή διατριβής στο Παν/μιο της Aix en Provence (επόπτρια: E. Caire) (2018).
12. Συμμετοχή ως μέλος τριμελούς σε επιτροπή διατριβής στο Παν/μιο του Όσλο (επόπτρια: Anastasia Maravela) (2018).
13. Συμμετοχή στην επταμελή επιτροπή διατριβής στο Παν/μιο Πελοποννήσου (επιβλέπων: Ανδρέας Μαρκαντωνάτος) (Μάρτιος 2020).
14. Συμμετοχή στην επταμελή επιτροπή διατριβής στο Παν/μιο Πελοποννήσου (επιβλέπων: Ανδρέας Μαρκαντωνάτος) (Μάιος 2020).
15. Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Προγράμματος Pre-doctoral Fellowships in Classical Studies του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Παν/μίου του Harvard (2020-2023).
16. Διεθνής εμπειρογνώμων (International expert) για την αξιολόγηση του προγράμματος σπουδών του Παν/μίου Rome-La Sapienza (2021-).

Διακρίσεις

I. Ερευνηρικές υποτροφίες

1. Ερευνητική υποτροφία από το Ίδρυμα Παιδείας και Ευρωπαϊκού Πολιτισμού (ΙΠΕΠ, Αθήνα) (2015-2021).
2. Stanley Seeger Visiting Research Fellowship, Princeton University (Ιούνιος-Αύγουστος 2016).
3. Center for Hellenic Studies, Visiting Research Fellowship, Washington, D.C. (Ιανουάριος-Μάιος 2014).
4. Ερευνητική Υποτροφία από το Πρόγραμμα ERC, *The Social and Cultural Construction of Emotions* υπό την εποπτεία του Καθ/τή Α. Χανιώτη (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2012).
5. Μεταδιδακτορική υποτροφία από το ΙΚΥ (2009-2010).
6. DAAD Post-doctoral research fellowship (Freie Universitaet, Βερολίνο, Ιανουάριος-Ιούνιος 2008).

II. Ερευνητικές επισκέψεις (χρηματοδοτούμενες)

1. Ιούλιος 2015, Ιούλιος 2017: Πανεπιστήμιο Οξφόρδης. Χρηματοδότηση από τον ΕΛΚΕ του Παν/μίου Κρήτης.
2. Ιούλιος 2011: Παν/μιο Χαϊδελβέργης. Χρηματοδότηση από τον ΕΛΚΕ του Παν/μίου Κρήτης.
3. Νοέμβριος 2006, Μάιος 2007: Fondation Hardt, Ελβετία (υπότροφος).
4. Απρίλιος 2005: Brown University, Providence RI (υπότροφος του Classics Dept.).
5. Μάρτιος 2004 : University of Freiburg (υπότροφος της DAAD).

III. Υποτροφίες για μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές

1. Ίδρυμα Ωνάση (2005-2007).
2. Ίδρυμα Λ. Βουδούρη (2004-2005).
3. Παν/μιο Αθηνών, Κληροδότημα Σ. Σαριπόλου (2000-2004). Κατόπιν γραπτής εξέτασης.
4. Ίδρυμα Βαρδινογιάννη (2000-2007).
5. Παν/μιο Paris IV-Sorbonne (2000-2001).

IV. Υποτροφίες για προπτυχιακές σπουδές

1. ΙΚΥ (1995-1998). Υποτροφία επίδοσης στις προπτυχιακές σπουδές.
2. Παν/μιο Αθηνών, Κληροδότημα Α. Παπαδάκη (1995-1999). Κατόπιν γραπτής εξέτασης.

V. Άλλες διακρίσεις

1. Βραβείο "Ζάππας" της Association des études grecques de Paris (2011) για το βιβλίο *Liberté et esclavage chez les historiens grecs classiques*, Paris, PUPS 2010.
2. Επιλογή της διατριβής μου (βραχεία λίστα) για το βραβείο Richelieu (2008), ως δεύτερης καλύτερης διατριβής σε όλες τις θεωρητικές επιστήμες στο Παν/μιο της Σορβόννης.
3. Επιλογή της διατριβής μου (βραχεία λίστα) ως πρώτη στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες από την επιστημονική επιτροπή του Παν/μίου Paris IV-Sorbonne για το βραβείο Aguirre-Basualdo Award (2003).
4. Διάκριση στις Πανελλήνιες εξετάσεις: Αρχαία Ελληνικά (149/160), Έκθεση (160/160), Λατινικά (160/160), Ιστορία (160/160). Τρίτη στο Τμήμα Φιλολογίας του Παν/μίου Αθηνών. Υποτροφία από το ΙΚΥ. Πρώτη στην Κρήτη-χρηματικό έπαθλο ($1000) από τον Σύνδεσμο Αυστραλών για τη μάχη της Κρήτης.
5. Έπαινος από τον Σύλλογο Φιλολόγων Ν. Ηρακλείου σε Διαγωνισμό για τα Αρχαία Ελληνικά (1995)
6. Διάκριση στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ευρωπαϊκής Ημέρας με έκθεση σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση. Πρόσκληση στη Βόννη (Γερμανία) σε πρόγραμμα ανταλλαγών μεταξύ των νέων της Ευρώπης (1994).

Γλωσσομάθεια

1. Νέα Ελληνικά: μητρική
2. Αγγλικά: επάρκεια (Proficiency Cambridge, Proficiency Michigan, 1992)
3. Γαλλικά: επάρκεια (Sorbonne II, 1992)
4. Γερμανικά: μέσο επίπεδο (Mittelstufe Sprachdiplom, 1999)
5. Ιταλικά (κατανόηση γραπτού κειμένου).
6. Ισπανικά (κατανόηση γραπτού κειμένου).